



L'Origine de l'Homme. Édouard Lartet (1801-1871) de la révolution du singe à Cro-Magnon, 2021, Nathalie Rouquerol, Jacques Lajoux, préface d'Yves Coppens, Villemur-sur-Tarn, Éditions Loubatières, 390 p., 35 €

Hommage à Édouard Lartet

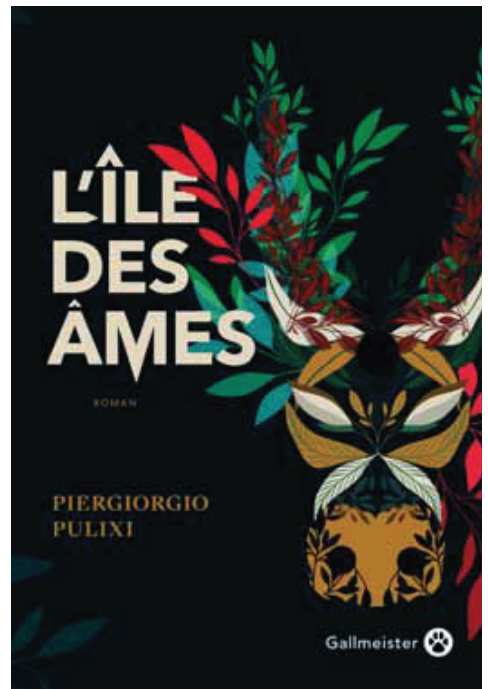
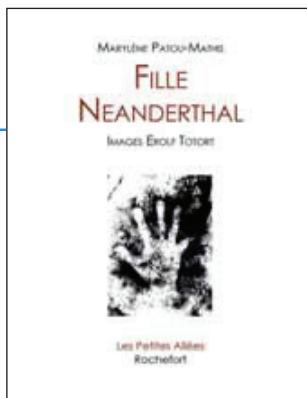
Il y a cent cinquante ans, le 21 janvier 1871, s'éteignait Édouard Lartet. Cet illustre Gersois appartient à une petite phalange de savants qui, au mitan du XIX^e siècle, fondèrent la paléontologie humaine et la Préhistoire. La très belle somme que lui ont consacrée Nathalie Rouquerol et Jacques

Lajoux vient donc, en cette année anniversaire, raviver et perpétuer sa mémoire. Son nom demeure en effet étroitement associé à nombre de sites paléontologiques et préhistoriques de renommée internationale : à Sansan, il mit au jour en 1836 une mandibule de *Pliopithecus antiquus*, le premier singe anthropoïde du vieux continent ; il fut l'un des premiers à explorer en 1860 l'abri d'Aurignac, devenu plus tard éponyme ; on le retrouve ensuite, entre 1863 et 1864, aux Eyzies avec son ami Henry Christy. Ensemble, ils fouillèrent aux gorges d'Enfer, à la grotte Richard, à Laugerie-Basse, à Laugerie-Haute et enfin à La Madeleine et au Moustier. C'est dans ces gisements de la vallée de la Vézère qu'il révéla entre autres les premiers témoignages d'un art mobilier paléolithique. Point d'orgue de sa carrière d'amateur provincial, il est associé en 1868 aux investigations que mena son fils Louis sous le petit abri de Cro-Magnon. Les ossements humains qui en furent extraits contribuèrent, comme chacun sait, à la définition de la célèbre race d'hommes fossiles. La communauté des préhistoriens a contracté une dette évidente à son endroit : aussi ne faisons pas l'économie de saluer comme il se doit la parution d'un tel ouvrage, qui conjugue avec bonheur une exigeante érudition et une véritable démarche pédagogique, le tout émaillé de riches illustrations. **Alain Beyneix**

Fille neanderthal, 2021, Marylène Patou-Mathis, illustrations d'Erolf Totort, Rochefort, Les petites allées, 28 p., 9 €

Voyage chez Néandertal

Imaginez ! De ce que vous savez par les découvertes archéologiques, laissez vagabonder votre imaginaire. Aux vestiges partiels mis au jour, méthodiquement étudiés, identifiés, étiquetés, répertoriés, donnez corps et matière : donnez vie ! C'est ainsi que naît *Fille neanderthal* : l'histoire d'une émotion au temps de la Préhistoire. Spécialiste du sujet, Marylène Patou-Mathis s'autorise ici ce sans quoi il n'y aurait que de sèches données matérielles : dévoiler les extrapolations nées de ses recherches. Toujours très près des données archéologiques, trop peut-être, elle leur insuffle humanité et sensibilité. Petit livre sobriement ponctué par les illustrations d'Erolf Totort, il est fait pour être posté. Embarquez pour un voyage dans le temps et partagez-le dans l'espace avec un simple timbre. **Pascale Binant**



L'Île des âmes, 2021, Piergiorgio Pulixi, Paris, Gallmeister, 544 p., 25,80 €

Âmes sardes

Vrai succès populaire et d'estime en Italie, ce roman policier, très noir, insulaire et rude, a pour décor les complexes et sanctuaires nuragiques de Sardaigne. Ces structures protohistoriques propres à l'île, et que l'archéologie contemporaine s'emploie toujours à comprendre, constituent le cadre (idéal) d'une série de meurtres monstrueux commis depuis plusieurs décennies non élucidés. C'est pourtant ce que s'attacheront à résoudre un duo d'enquêtrices aussi opposées qu'attachantes. Épaulées par une cohorte de personnages secondaires bien campés, elles frôlent les montagnes silencieuses et sauvages où vit toujours une famille taiseuse qui voue un culte à une Déesse-Mère venue du fond des âges... Un polar sombre et remarquablement écrit. **É. F.**